



Posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní program: **Zahradní a krajinářská architektura**

Studijní obor: **Zahradní a krajinářská architektura**

Akademický rok: **2007/2008**

Název práce: **Zahradní a krajinářská tvorba v Japonsku**

Řešitel: **Martina Dvořáková**

Vedoucí práce: **Ing. Jiří Martínek, Ph.D.**

Oponent: **Ing. Zora Fořtíková, Ph.D.**

	Hlediska	Stupeň hodnocení
1.	Splnění požadavků zadání	B
2.	Aktuálnost a odborná úroveň práce	A
3.	Využití znalostí získaných studiem	A
4.	Využití odborné literatury	A
5.	Vhodnost metodiky řešení	nelze hodnotit
6.	Využití metod zpracování výsledků	B
7.	Interpretace výsledků, diskuze	A
8.	Formální úprava práce	B
9.	Přístup řešitele k řešení úkolu	A

Konkrétní připomínky a dotazy k práci:

Autorka bakalářské práce prokázala velmi dobrou orientaci v řešené problematice a značný zájem o téma, které je s ohledem na kulturní, společenské a další odlišnosti Evropy a Japonska poměrně složité. Autorka postupně prochází jednotlivá historická období vývoje japonského zahradního umění, potažmo společnosti a snaží se nalézt charakteristické znaky nejvýznamnějších zahrad každého období, které rovněž dokumentuje fotografiemi nebo půdorysy.

Text je srozumitelný s dobrou stylistikou, zcela výjimečně se objevují překlepy či chyby (např. s.7/ř. 15 – dějiny by se rozvíjeli), což svědčí od autorčině velmi dobré jazykové korekci. Co by však bylo vhodné zlepšit je propojení textu s jednotlivými obrazovými tabulemi nebo vlastní rukou překreslovanými půdorysy příkladových zahrad. Pro lepší orientaci v práci by jejich situace v příloze měly být řádně očíslovány a odkaz na ně by se měl objevit i v textu. Fotografická dokumentace vhodně prezentuje řešenou problematiku, co však snižuje dojem z celé práce je nekvalitní tisk. Na str. 60 a 64 se objevují chyby ve formátování textu. Citace HRDLIČKA (1998) rovněž není úplná.

Jedinou otázku, na kterou autorka ne zcela přímo odpověděla, položím do odborné rozpravy. Shledala po prostudování velkého množství materiálu o japonském zahradním umění nějaké vlivy na evropskou zahradní tvorbu?

Závěr: Bakalářskou práci **doporučuji k obhajobě.**

Navrhovaná výsledná klasifikace práce: **A**

Datum: 11. 08. 2008

Ing. Jiří Martínek, Ph.D.
vedoucí práce