

# POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní program: Mezinárodní teritoriální studia

Autor práce: Jan Jurásek

Název práce: Proces adaptace zahraničních studentů MENDELU na českou kulturu

Vedoucí práce: Ing. Mgr. Jiří Čeněk

Oponent práce: PhDr. Josef Smolík, Ph.D.

## **CHARAKTER PRÁCE: aplikační**

## **HODNOCENÍ PRÁCE:**

### 1. SPLNĚNÍ POŽADAVKŮ ZADÁNÍ:

Bakalářská práce Jana Juráska splňuje požadavky zadání. Autor se věnuje zvolenému tématu důkladně.

### 2. PRÁCE S ODBORNOU LITERATUROU:

Práce s odbornou literaturou je na standardní úrovni, využívány jsou reprezentativní tituly interkulturní psychologie a ostatních souvisejících oborů a disciplín (sociologie, kulturní antropologie atp.).

### 3. OBSAHOVÁ ÚROVEŇ PRÁCE:

Obsahová úroveň práce je standardní. Teoretická část bakalářské práce Jana Juráska popisuje základní terminologii (kultura, dimenze kultury, interkulturní kompetence a komunikace, multikulturní výchova, akulturace atp.) s důrazem na jednotlivé akulturační a adaptační strategie. Metodologie je zvolena hodně, autor využívá ke sběru dat Inventář interkulturní adaptace (Cross-Cultural Adaptability Inventory). Vhodně je popsán i výzkumný soubor a postup zpracování dat (jednofaktorový t-test).

### 4. FORMÁLNÍ ÚROVEŇ PRÁCE:

Formální úroveň práce je na excelentní úrovni. Autor zvládá aplikovat vhodnou citační normu. Jazyková úroveň bakalářské práce je bezproblémová. U grafů i tabulek jsou vhodné popisky. Místa jsou chyby v přídavných jménech (např. Česká kultura, správně česká, s. 28).

## **KONKRÉTNÍ DOTAZY A PŘIPOMÍNKY K PRÁCI:**

- 1)** Na s. 17 je popsána multikulturní výchova, jejíž hlavní myšlenkou „je vybudovat společnost lidí rovného postavení“. Považujete tento cíl za reálný, vhodný, smysluplný? Nebo se jedná o proklamativní požadavek multikulturalismu?
- 2)** Z jakého důvodu jste do výzkumného souboru k cizincům zařadil slovenskou studentku? (s. 32)

**PRÁCI K OBHAJOBĚ:**

**DOPORUČUJI**

**NÁVRH VÝSLEDNÉ KLASIFIKACE:**

**A**

Datum: 4. 6. 2015

Josef Smolík  
podpis oponent