

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní program:	Regionální rozvoj
Ústav:	sociálního rozvoje
Autor práce:	Eva Kákošová
Název práce:	Interkultúrne špecifiká komunikácie v organizácii
Vedoucí práce:	Ing. Mgr. Jiří Čeněk
Oponent práce:	PhDr. Zdeňka Vykoukalová, Ph.D.

CHARAKTER PRÁCE: aplikační

HODNOCENÍ PRÁCE: (vždy uveďte slovní komentář)

1. SPLNĚNÍ POŽADAVKŮ ZADÁNÍ:

Bakalářská práce odpovídá požadavkům zadání, cíle práce logicky odpovídají zadání, výsledky výzkumu jsou srozumitelně interpretovány, rozsah práce je odpovídající.

2. PRÁCE S ODBORNOU LITERATUROU:

V rešeršní části autorka využívá 20 zdrojů tištěných a 3 elektronické v českém, německém a anglickém jazyce. Drobnou výhradu mám pouze k překlepu u jména Mikuláščík, který se objevuje v celé práci. Celkově je teoretická část zpracovaná srozumitelně, text je jasně strukturovaný a jednotlivé části na sebe plynule navazují. Práce je nadto napsaná čtivým způsobem. Autorce bych pouze doporučila citovat častěji původní zdroje (viz např. kap. 6 kulturní standardy).

3. OBSAHOVÁ ÚROVEŇ PRÁCE:

Téma interkulturní komunikace je vysoce aktuální. Cílem práce bylo zjistit, jaké rozdíly a s tím související problémy pociťují němečtí a čeští zaměstnanci při vzájemné komunikaci v rámci jedné organizace. Autorce se podařilo provést šetření přímo na zdravotnickém pracovišti, kde se střetávají dvě zkoumané kultury. Cíl práce následně autorka srozumitelně převádí do hlavní a vedlejších výzkumných otázek, jasně popisuje metodu výzkumu a sběru dat (kvalitativní polostrukturované rozhovory), analýza dat je provedena nadstandardním způsobem, drobnou výhradu mám pouze k tomu, že ne všechny kódy jsou uvedené v tabulkách (např. str. 41). Autorka výsledky vhodně interpretuje a v závěru navrhuje smysluplná doporučení pro zaměstnance i organizaci. Získaná data jsou zcela v souladu se zadáním práce.

4. FORMÁLNÍ ÚROVEŇ PRÁCE:

Práce má nadstandardní formální úpravu, autorka používá formální, a přesto čtivý jazyk, drobná výtka se týká pouze několika gramatických chyb a překlepů v praktické části.

KONKRÉTNÍ DOTAZY A PŘIPOMÍNKY K PRÁCI:

Jaký je rozdíl mezi Hofstedeho dimenzionálním modelem kultur a kulturními standardy Nového a Schroll-Machlové?

Co považujete z hlediska interkulturní komunikace mezi zkoumanými kulturami za nejdůležitější?

Jak můžete využít výsledky Vašeho výzkumu?

PRÁCI K OBHAJOBĚ: doporučuji

NÁVRH VÝSLEDNÉ KLASIFIKACE: A

Datum: 16.1.2015

podpis oponenta