

Zápis z vyhodnocení 1. kola soutěže na Jednotný vizuální styl pro Mendelovu zemědělskou a lesnickou univerzitu v Brně

Zasedání hodnotitelské jury jmenované ředitelem Design centre ČR složené z představitelů univerzity a renomovaných grafiků začalo 5. prosince 2006 ve 12,30 h na rektorátu MZLU v Brně. V Úvodu jednání proběhlo představení všech zúčastněných. Následně se volil předseda a místopředseda jury. Předsedou jury byl zvolen Prof. akad. mal. Rostislav Vaněk (10 pro / 1 se zdržel hlasování / 0 proti). Stejným poměrem hlasů byl místopředsedou zvolen Prof. ing. Jaroslav Hlušek, CSc. Tajemníkem jury byl ing. Milan Kabát. Poté se členové hodnotitelské jury individuálně seznamovali s jednotlivými soutěžními pracemi. Do soutěže jich bylo přihlášeno 28 od 21 autorů.

Ve 13,30 h začala rozprava nad jednotlivými návrhy. Postupně se k nim vyjadřovali jednotliví členové jury a sdělovali jejich klady i záporny dle kritérií hodnocení uvedených v propozicích soutěže. Postupně byly vyřazovány soutěžní práce, které svým obsahem nenaplnily očekávání vypisovatele soutěže. V užším výběru zůstaly soutěžní práce č. 5 Jiřího Karbuly, č. 10 Zdeňka Hudečka, č. 11 Libora Jelínka a č. 19 Jindřišky Buchtové. Jury poté hlasovala o nejlepším soutěžním návrhu z 1. kola hodnocení.

Nejméně hlasů získal návrh č. 10 autora Zdeňka Hudečka (0 hlasů) – identifikace fakult není dostatečná. Při bližším seznámení s prací se návrh jeví nezřetelný jak graficky, tak i významově. Logotyp sice vytváří iluzi třetího rozměru avšak v tomto případě jde o nežádoucí efekt a snižuje jeho čitelnost.

Třetí místo získal návrh č. 19 autorky Jindřišky Buchtové (4 hlasy) – návrh sestává ze systému geometricky propojených tvarů, které v rozloženém systému symbolizují fakulty. Tato symbolika nevyjadřuje ovšem náplň jednotlivých fakult. Logika použitého tvarosloví není dostatečně čitelná.

Na druhém místě skončil návrh č. 5 autora Jiřího Karbuly (5 hlasů) – vodorovné pruhy se 4 literami MZLU jsou centrálně umístěny pod sebou. Přestože řešení umožňuje využít barevnost heraldiky města Brna, litery nemají silnou emotivní výpověď a nejsou schopny samostatné existence. Mají příliš obecný charakter. Další nevýhodou předloženého návrhu je špatná identifikace fakult.

Jako vítěznou práci vybrala a odhlasovala hodnotitelská jury návrh č. 11 autora Libora Jelínka (9 hlasů pro / 2 zdržel / 0 proti). Autor se do hloubky seznámil se strukturou univerzity, ctí její tradici. Návrh je obsahově kvalitně zpracován, respektuje a rozvíjí symboliku u jednotlivých fakult. Logo Mendelovy zemědělské a lesnické univerzity v Brně je složeno z textového označení a grafického symbolu čtyř zelených teček. Ty jsou odkazem na Mendelovu významnou činnost v oblasti dědičnosti, kde při pokusech sehrál hlavní roli hrách, s nímž je dnes Mendelovo jméno neodmyslitelně spjato. Počet zelených teček odpovídá i počtu fakult. Systém tvoření loga (textu + symbolu) je otevřený, nabízí možnost překládat textové označení do různých jazyků a dokonce i zvyšovat v případě potřeby počet teček (např. vznik nové fakulty). To vše aniž by logo ztratilo svůj charakter. Loga jednotlivých fakult jsou

tvořena textovým označením a grafickým symbolem barevné tečky s vnitřním motivem odkazujícím na hlavní obory fakult.

Jury konstatovala, že předložené práce do této veřejné soutěže byly mimořádně kvalitní a jejich zpracování bylo na vysoké profesionální úrovni. Navíc vítězná práce byla velmi dobře rozpracována i do jednotlivých aplikací a z tohoto důvodu byl vybrán vítěz již v prvním kole hodnocení a druhé kolo bylo z tohoto důvodu zrušeno. Hlasování 11 pro / 0 zdržel / 0 proti. Všichni účastníci soutěže budou s tímto rozhodnutím hodnotitelské jury písemně seznámeni.

Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže proběhne v prostorách MZLU v Brně dne 9. ledna 2007.

Jury svoji práci ukončila v 16,30 h.

Zapsala: Mgr. Ivana Janíčková dne 5. prosince 2006, DC ČR