

## ROZHODNUTÍ REKTORA č. 10/2016

### Kritéria uplatňovaná při habilitačním řízení a řízení ke jmenování profesorem na Mendelově univerzitě v Brně

#### Preambule

1. Kritéria sestavená v souladu s ust. zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách, ve znění pozdějších předpisů, a dle zvyklostí v českém vysokém školství jsou uplatňována při habilitačním řízení a řízení ke jmenování profesorem na Mendelově univerzitě v Brně jako podklad pro jednání habilitačních a hodnotících komisí a jsou revizí kritérií daných Rozhodnutím rektora č. 9/2013. Jejich cílem je vyhodnotit údaje předložené uchazečem pro posouzení způsobilosti k navrhovanému řízení.
2. Doporučená kritéria jsou rozdělena na požadavky pro habilitační řízení a požadavky pro řízení ke jmenování profesorem. Obě části jsou dále děleny na požadavky na pedagogickou činnost a požadavky na tvůrčí činnost, přičemž jsou dále děleny podle oborů řízení, kde jsou však vyjmuty obory umělecké<sup>1</sup>. U uměleckých oborů je možno postupovat pouze dle bodového hodnocení pro dané obory.
3. Habilitační či hodnotící komise, vytvořená z uznávaných odborníků v příslušném vědním oboru, komplexně posoudí osobnostní profil uchazeče na základě jím předložených materiálů. Tvůrčí a pedagogické kvality uchazeče komise prozkoumá, shrne a jasně zdůvodní vědecké radě fakulty v předloženém návrhu. Komise v něm vyjádří svůj názor na osobnost uchazeče a jeho práci s důrazem na odborný přínos a význam pro úroveň vědy a pedagogiky v daném oboru.
4. Uchazeč je povinen ve svých podkladech dostatečně prokázat vědeckou kvalifikaci a pedagogickou způsobilost.

#### Článek 1

##### Habilitační řízení

1. Cílem habilitačního řízení je prokázat schopnost uchazeče vést výuku na univerzitě na základě zhodnocení dosavadní tvůrčí a pedagogické práce. Je třeba prokázat schopnost přednášet, vést cvičení a závěrečné práce a aplikovat poznatky z tvůrčí práce ve výuce.
2. Habilitační řízení se zahajuje podle ust. § 72 odst. 2 a odst. 4 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách. Uchazeč o habilitační řízení na Mendelově univerzitě v Brně musí splňovat kromě zákonných požadavků také kritéria uvedená v odst. 3 a 4 tohoto článku.

### **3. Požadavky na pedagogickou činnost**

- 3.1.** vědecko-akademický titul Ph.D. nebo jeho ekvivalent (mimo umělecké obory, kde to lze prominout)
- 3.2.** alespoň tříletá pedagogická praxe na vysoké škole (Rokem je myšlena praxe v obou semestrech akademického roku.)
- 3.3.** alespoň 7 vedených a úspěšně ukončených bakalářských anebo diplomových prací
- 3.4.** Bodové hodnocení pedagogické činnosti (příloha č. 1) – minimální počet bodů 80.

### **4. Požadavky na tvůrčí činnost**

#### **4.1. Tvůrčí obory vyjma uměleckých**

4.1.1. Standardní bodové hodnocení (příloha č. 2) – minimální počet bodů 160, z toho nejméně 100 bodů za položky 1 – 14.

- 4.2.** Umělecké obory (příloha č. 3) - Pro zahájení habilitačního řízení se vyžaduje u uchazeče, který splňuje kritéria pro umělecké obory, získání 160 bodů dle přílohy č. 2 „Standardní bodové hodnocení“ nebo 160 bodů dle přílohy č. 3 „Umělecké obory“ nebo nejméně 80 bodů dle přílohy č. 2 „Standardní bodové hodnocení“, bez požadavku na splnění nenulové hodnoty kritéria „A1“ a nejméně 80 bodů dle přílohy č. 3. „Umělecké obory“.

## **Článek 2**

### **Řízení ke jmenování profesorem**

- 1.** Cílem řízení ke jmenování profesorem je prokázat schopnost uchazeče garantovat a vést obor, ve kterém probíhá řízení ke jmenování profesorem. Důležité je prokázání schopnosti vést výzkumné týmy, stanovovat nové směry a priority oboru. Prokazuje se významné postavení uchazeče v oboru, zahraniční a domácí ohlasy jeho práce, schopnost definovat vize oboru, a případně disciplín uvnitř oboru.
- 2.** Řízení ke jmenování profesorem se zahajuje podle ust. § 74 odst. 2 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách. Uchazeč o řízení ke jmenování profesorem na Mendelově univerzitě v Brně musí splňovat kromě zákonných požadavků kritéria uvedená v odst. 3 a 4 tohoto článku.
- 3. Požadavky na pedagogickou činnost**
  - 3.1.** vědecko-pedagogický titul docent
  - 3.2.** alespoň pětiletá pedagogická praxe na vysoké škole (Rokem je myšlena praxe v obou semestrech akademického roku.)
  - 3.3.** alespoň 3 vedené a úspěšně ukončené disertační práce v pozici školitele anebo školitele-specialisty
  - 3.4.** Bodové hodnocení pedagogické činnosti (příloha č. 1) – minimální počet bodů 160.
- 4. Požadavky na tvůrčí činnost**
  - 4.1. Tvůrčí obory vyjma uměleckých**
    - 4.1.1. Standardní bodové hodnocení (příloha č. 2) – minimální počet bodů 320, z toho nejméně 200 bodů za položky 1 – 14.

- 4.2.** Umělecké obory (příloha č. 3) - Pro zahájení řízení ke jmenování profesorem se vyžaduje u uchazeče, který splňuje kritérium pro umělecké obory, získání 320 bodů dle přílohy č. 2 „Standardní bodové hodnocení“ nebo 320 bodů dle přílohy č. 3 „Umělecké obory“ nebo nejméně 160 bodů dle přílohy č. 2 „Standardní bodové hodnocení“, bez požadavku na splnění nenulové hodnoty kritéria „A1“ a nejméně 160 bodů dle přílohy č. 3 „Umělecké obory“.

### **Článek 3** **Závěrečná ustanovení**

1. Konečné posouzení návrhu je pro habilitační řízení v kompetenci vědecké rady fakulty. Konečné posouzení návrhu pro řízení ke jmenování profesorem je v kompetenci Vědecké rady Mendelovy univerzity v Brně.
2. Tímto předpisem se ruší Rozhodnutí rektora č. 9/2013 s účinností od 1. dubna 2016. Habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem zahájena před nabytím platnosti tohoto rozhodnutí budou posuzována podle původního Rozhodnutí rektora č. 9/2013.

---

<sup>1</sup> Umělecké obory jsou: Zahradní a krajinářská architektura, Lesnická technika a zpracování dřeva (navazující na obor DSP Procesy tvorby nábytku).

prof. RNDr. Ladislav Havel, CSc.  
rektor

## Bodové hodnocení pro habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem

### Bodové hodnocení pedagogické činnosti:

Pořadí	Kritérium	Počet bodů
1	Pedagogické vzdělání	10
2	Za každý rok pedagogického působení na vysoké škole na plný úvazek (Částečné úvazky se sčítají.)	2
3	Přednášky v předmětu, který byl vyučován v posledních 5 letech (nejméně 1 semestr)	10
4	Přednášky ve světovém jazyce v předmětu, který byl vyučován v posledních 5 letech (nejméně 1 semestr)	15
5	Vedení seminářů, cvičení, ateliérů a laboratorních praktik (nejméně 1 semestr)	1
6	Vedení seminářů, cvičení, ateliérů a laboratorních praktik ve světovém jazyce (nejméně 1 semestr)	2
7	Týden studijního pobytu v zahraničí (mimo Slovensko) – lze získat maximálně možný počet 10 bodů za toto kritérium	1
8	Vedoucí diplomové práce (studenta, který úspěšně ukončil studium)	3
9	Vedoucí zahraničního studenta, který studoval navazující magisterské studium ve světovém jazyce	6
10	Vedoucí bakalářské práce (studenta, který úspěšně ukončil studium)	2
11	Vedoucí zahraničního studenta, který studoval bakalářské studium ve světovém jazyce	4
12	Školitel studenta, který úspěšně ukončil doktorský studijní program (V případě, že má student rovněž školitele-specialistu, jsou mu body kráceny o body školitele-specialisty*.)	20
13	Školitel studenta, který úspěšně ukončil doktorský studijní program akreditovaný ve světovém jazyce (V případě, že má student rovněž školitele-specialistu nebo je školitel druhým školitelem v doktorátu pod dvojím vedením se zahraničním školitelem, jsou mu body kráceny o body školitele-specialisty*.)	25
14	Školitel-specialista studenta, který úspěšně ukončil doktorský studijní program	5
15	Školitel-specialista nebo druhý školitel v doktorátu pod dvojím vedením (se zahraničním školitelem) studenta, který úspěšně ukončil doktorský studijní program akreditovaný ve světovém jazyce (Školiteli studenta jsou body kráceny o body školitele-specialisty*.)	10
16	Autor skript nebo vysokoškolské učebnice – 7 bodů za 1 autorský arch, za jeden učební materiál nejvýše	20
17	Organizátor tuzemských výstav studentských uměleckých prací	3
18	Organizátor zahraničních výstav studentských uměleckých prací	6
19	Vedoucí studenta, jehož práce získala prestižní cenu v mezinárodní soutěži	2
20	Autor studijních textů nebo datových souborů pro výuku v elektronické podobě	5
21	Vytvoření software nebo multimediálního programu pro výuku	5
22	Recenze učebních materiálů (skripta, učebnice)	2

Pořadí	Kritérium	Počet bodů
23	Členství v segmentech při RUV	2
24	Členství v oborové radě doktorského studijního programu mimo MENDELU	2
25	Členství v oborové radě doktorského studijního programu	1
26	Členství v komisi pro státní zkoušky	2
27	Garant/člen programové komise/oborové rady studijního programu/oboru, který se v posledních 5 letech aktivně podílel na akreditaci (nebo reakreditaci nebo rozšíření akreditace) tohoto programu/oboru	10
	<b>Celkem</b>	<b>80/160</b>

\* Při počtu školitelů-specialistů vyšší než dva, zůstává školiteli 10 bodů a školiteli-specialistovi 5 bodů.

## Bodové hodnocení pro habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem

### Bodové hodnocení tvůrčí činnosti:

Pořadí	Kritérium*	Počet bodů
1	Původní/přehledový článek v odborném periodiku, které je obsaženo v databázi Web of Science s příznakem „Article“, „Review“, „Proceedings Paper“ nebo „Letter“, jehož impaktní faktor je každoročně zveřejňován v databázi Journal Citation Report (JCR) společností Thomson Reuters (Jimp)**	A1
2	Původní/přehledový článek v odborném periodiku, který je obsažen ve světově uznávané databázi ERIH, SCOPUS (Jneimp)	10
3	Původní/přehledový článek v odborném periodiku s vědeckou redakcí (Jrec)	5
4	Monografie*** (odborná kniha) vydaná v AJ ve vydavatelském domě v zahraničí nebo v renomovaném vydavatelském domě v ČR (např. Academia). Monografie evidovaná v mezinárodně uznávaných databázích.	40
5	Monografie*** (odborná kniha) vydaná v ČJ ve vydavatelském domě v ČR	20
6	Monografie*** vydané ve FOLIA	15
7	Článek ve sborníku evidovaném v databázi Conference Proceedings Citation Index – Science nebo Social Science & Humanities (dříve ISI Proceedings) společnosti Thomson Reuters	10
8	Citace jiným autorem podle <i>SCI</i> jako 1. autor****	3
9	Citace jiným autorem podle <i>SCI</i> jako 2. a další autor****	2
10	„Evropský“ patent (EPO), patent USA (USPTO) a Japonska	40
11	Český nebo národní patent (s výjimkou patentu USA a Japonska), který je využíván na základě platné licenční smlouvy, uznaná odrůda, plemeno, poloprovoz, ověřená technologie	20
12	Ostatní patenty, software, certifikované metodiky a postupy, specializované mapy s odborným obsahem, léčebné postupy, památkové postupy apod., které prošly hodnocením Rady vlády pro vědu, vývoj a inovace, užitný vzor, který je využíván na základě platné licenční smlouvy	10
13	Užitný vzor, průmyslový vzor, prototyp, funkční vzorek, který prošel hodnocením <i>Rady vlády pro vědu, vývoj a inovace a ÚPV</i>	5
14	Tvorba norem (ČSN, EN), tvorba státních právních norem	10
15	Příspěvek ve sborníku <i>světového nebo evropského kongresu</i> , sympozia, vědecké konference	5
16	Abstrakt ve sborníku <i>světového nebo evropského kongresu</i> , sympozia, vědecké konference	3
17	Příspěvek ve sborníku <i>národního nebo mezinárodního kongresu</i> , sympozia, vědecké konference	2
18	Abstrakt ve sborníku <i>národního nebo mezinárodního kongresu</i> , sympozia, vědecké konference	1
19	Odborné sdělení ve vědeckém časopisu	4
20	Publikace v odborném časopisu	2

Pořadí	Kritérium*	Počet bodů
21	Členství v současném výboru světové nebo evropské vědecké společnosti	10
22	Členství v současném výboru národní vědecké společnosti	5
23	Členství v redakční radě vědeckého časopisu v zahraničí	15
24	Členství v redakční radě vědeckého časopisu v ČR	10
25	Členství v redakční radě odborného časopisu	5
26	Člen vědecké rady v posledních 3 letech	5
27	Předseda organizačního výboru nebo vědeckého výboru světového (evropského) vědeckého kongresu, konference nebo symposia	20
28	Člen organizačního výboru nebo vědeckého výboru světového nebo evropského vědeckého kongresu, konference nebo symposia	10
29	Navrhovatel nebo spolunavrhovatel***** uděleného zahraničního grantu	10
30	Navrhovatel nebo spolunavrhovatel***** uděleného externího grantu v ČR v posledních 5 letech (vyjma projektů Interní grantové agentury)	5
31	Členství v mezinárodních grantových komisích, nebo členství v mezinárodních odborných soutěžních komisích či porotách jmenovaných zadavatelem mezinárodní soutěže	5
32	Členství v grantových komisích nebo členství v odborné soutěžní komisi či porotě jmenované zadavatelem soutěže, člen vědecké společnosti	3
33	Vědecká hodnost DrSc., DSc.	20
34	Posudky k obhajobě DrSc., prof., doc., Ph.D.	1
	<b>Celkem</b>	<b>160/320</b>

\* Jde-li o díla kolektivní, dělí se počet bodů počtem autorů díla povýšených o jednoho (první autor se započítává dvakrát).

A1 Každá publikace bude stanovena počtem bodů dle následujícího vzorce:

$$A = 5 + (15 \times IF/M),$$

kde IF – impakt faktor vědeckého časopisu, ve kterém byla vědecká práce publikovaná (dle ISI), M – medián IF daného oboru, do kterého je časopis zařazen (dle ISI).

\*\*U habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem musí uchazeč splnit v bodě A1 minimální počet bodů vyšší než 0.

\*\*\* Monografie – pro tento účel se za monografii považuje odborná kniha zpracovávající určitý vědní problém v hloubce, rozsahu a významu převyšujícím možnosti příspěvku ve vědeckém periodiku. Podstatným rysem je originalita významných částí, které přináší nové vědecké poznatky. U významných knižních monografií vydaných v zahraničí lze provést zápočet i tak, že za 10 autorských stran textu se započítá 5 bodů. Monografií se nerozumí (byť kvalitní) kompilace, učebnice, příručka apod. Body za monografii se dělí poměrně dle počtu stran kapitoly.

\*\*\*\* Není děleno počtem autorů.

\*\*\*\*\* Navrhovatelem (případně spolunavrhovatelem) se rozumí fyzická osoba, která je uchazeči (případně spoluuchazeči) odpovědná za odbornou úroveň návrhu projektu. Musí být s uchazečem (případně spoluuchazečem) v pracovním poměru nebo poměru obdobném (nikoliv však v pracovněprávním vztahu na základě dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr) nebo takový poměr musí vzniknout nejpozději ke dni zahájení řešení projektu.

## Bodové hodnocení pro habilitační řízení a řízení ke jmenování profesorem

### Bodové hodnocení uměleckých oborů:

U kritérií rozlišujeme následující možné úrovně (k jejich snadnější specifikaci bude použito písmen):

- Pro kritérium **závažnost nebo význam díla**:
  - A - nové umělecké dílo nebo výkon zásadního mezinárodního významu a originality,
  - B - nové umělecké dílo nebo výkon přinášející řadu významných inovací,
  - C - nové umělecké dílo nebo výkon inspirovaně rozvíjející současné trendy.
- Pro kritérium **velikost díla**:
  - K - umělecké dílo či výkon velkého rozsahu,
  - L - umělecké dílo či výkon středního rozsahu,
  - M - umělecké dílo či výkon malého rozsahu.
- Pro kritérium **institucionální a mediální ohlas díla**:
  - X - umělecké dílo nebo výkon realizovaný a/či reflektovaný v mezinárodním kontextu a uvedený v profesionálním režimu dle autorského zákona,
  - Y - umělecké dílo nebo výkon realizovaný a/či reflektovaný v celostátním kontextu a uvedený v profesionálním režimu dle autorského zákona,
  - Z - umělecké dílo nebo výkon realizovaný a/či reflektovaný v regionálním kontextu a uvedený v profesionálním režimu dle autorského zákona.

– Výsledná bodová hodnocení kategorií se pohybují v rozmezí od 1 – 50 bodů pro jeden započítaný výstup.

Označení	Závažnost a význam	Institucionální kontext	Bodové hodnocení dle RR
AKX	Zásadní význam a originalita	mezinárodní	50
AKY	Zásadní význam a originalita	národní	43
AKZ	Zásadní význam a originalita	regionální	35
ALX	Zásadní význam a originalita	mezinárodní	32
AMX	Zásadní význam a originalita	mezinárodní	29
ALY	Zásadní význam a originalita	národní	23
ALZ	Zásadní význam a originalita	regionální	21
BKX	S řadou významných inovací	mezinárodní	19
AMY	Zásadní význam a originalita	národní	16
AMZ	Zásadní význam a originalita	regionální	15
BKY	S řadou významných inovací	národní	13
BKZ	S řadou významných inovací	regionální	11
BLX	S řadou významných inovací	mezinárodní	10
BMX	S řadou významných inovací	mezinárodní	8
BLY	S řadou významných inovací	národní	7
BLZ	S řadou významných inovací	regionální	6



Označení	Závažnost a význam	Institucionální kontext	Bodové hodnocení dle RR
BMY	S řadou významných inovací	národní	6
BMZ	S řadou významných inovací	regionální	5
CKX	Rozvíjející současné trendy	mezinárodní	5
CLX	Rozvíjející současné trendy	mezinárodní	5
CKY	Rozvíjející současné trendy	národní	5
CKZ	Rozvíjející současné trendy	regionální	4
CMX	Rozvíjející současné trendy	mezinárodní	4
CLY	Rozvíjející současné trendy	národní	4
CLZ	Rozvíjející současné trendy	regionální	3
CMY	Rozvíjející současné trendy	národní	3
CMZ	Rozvíjející současné trendy	regionální	1
			<b>160/320</b>

*Jde-li o díla kolektivní, dělí se počet bodů počtem autorů díla povýšených o jednoho (první autor se započítává dvakrát).*

Seznam zkratk:

MENDELU – Mendelova univerzita v Brně

RR – rozhodnutí rektora